



Mobil 070 747 16 05
Mail elisabethwarnfeldt@gmail.com
Hemsida elisabethwarnfeldt.com

Elisabeth Wärnfeldt

Vikten av vidareutveckling och utbildning har varit självklar genom 25 års karriär som sångerska, pedagog och upphovsman. Som dramatisk sopran med tidig inriktning på samtidskonsten har jag haft en utövande bredd från Wagner i tidiga år till popballader efter ett viktigt möte med kompositören Benny Andersson. Ordet har trätt alltmer i förgrunden som en del av tidsandan, berättarkonsten kräver nya konstnärliga uttryck och de vokala teknikerna måste fördjupas i mötet med strålkastarljuset genom kameran i exponerandet av vår konst genom mediavärlden

Anställningar (i urval)

Gästlärare, Operahögskolan i Stockholm 2015 - 2016
Lärare i tysk diktning i samband med instudering av den tyska operalitteraturen

Gästprofessur, Östersjöuniversitetet i Aabenraa, Danmark 2014 - 2015
Jag kombinerar föreläsningar på dagtid med konsert på temat på kvällen

Sångpedagog, Musikhögskolan i Piteå 2014 -
Föredragshållare, Master Class och enskild undervisning med repertoargenomgång på begäran av studenterna, yrkesförberedande konsultation som förberedelse för vidare högskoleutbildningar i Sverige och utomlands

Sångpedagog, Birka Folkhögskola 2017 -

Opera-o konsert, sångerska/arrangör/ producent/admin genom egen firma 2007 -
inom vilken jag verkar som sångsolist i Orkesterföreningar, Operasolist i Internationella Operafestivaler, Kammarmusik-föreningar, Kyrkor, Internationell Radio och TV, CD-inspelningar, Toccata Classics London
Det krävs en god förmåga att leda sitt eget arbete och med järnhand organisera livet så att det får en struktur som kommunicerar med omvärlden i vardagen genom den egna firman.

Röstcoach, Passion Works, Uppsala 2014 -
Röstcoach för enskilda professionella sångare och artister

Gästprofessur, Universitätt Wien, Österrike 2007
Efterfrågad föredragshållare med nordisk samtida tonkonst som specialitet

Utbildning

Åbo Akademi, Finland, Humaniora 2011 - 2012
Filosofie Magisterexamen i Musikvetenskap

Franz Schubert Konservatorium, Wien, Pedagogik och lärarutbildning 2011 - 2012
Sångpedagogexamen med legitimation

Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Pedagogik och lärarutbildning 2001 - 2003
Påbyggnadsutbildning i bl a Sångmetodik samt personlig och artistisk utveckling

Universitätt für Musik und darstellende Kunst, Wien, Österrike 1981 - 1984
Sångsolistisk utbildning med musikdramatisk grundutbildning (opera)

Stockholms Universitet, Humaniora 1975 - 1979
Fil. kand. i Musik, Konst och Teatervetenskap

Sånglärare: Ks Rita Streich, Hovsångerskan Birgit Nilsson, Prof. Solvig Grippe

Utmärkelser och stipendier Österrikiska Statens kulturstipendiat 1982, Birgit Nilssonstipendiet, 1986 samt Bayreuthstipendiet, 1986. Erhållit staden Mantovas hedersmedalj 1987, Stockholms Läns Landstings Kulturpris 1997. Konstnärliga bidrag från Kulturkontakt Nord 2012, 2013, 2014, Samarbetsfonden för Sverige och Finland 2014, Letterstedtska Stiftelsen 2014, Vistelsestipendie på Sara Lidmangården i Missenträsk 2014, Startbidrag från Kulturbryggan 2015, Vistelsestipendium på Elin Wägners Lilla Björka 2016, Vistelsestipendium på Ellen Keys Strand 2017, Projektbidrag Stockholms Stad 2017.

Finalist vid en rad internationella sångartävlingar i Wien, Barcelona, Oporto, Sulmona, Mantova.

Medlem i Svenska Sång och Talpedagogförbundet, Röstfrämjandet samt Sveriges Författarförbund